

	Heures	Films	niveau	durée	réalisateur	synopsis
PROJECTIONS JEUDI 23 MARS 2013 - SESSION SCOLAIRES	8h00 à 10h00	Planète Océan	collèges et lycées	90'	Yann Arthus Bertrand	Peut-on imaginer un film qui changerait le regard des hommes sur l'océan? Peut-on raconter simplement et à tous le plus grand mystère naturel de notre planète? Peut-on enfin aider nos enfants à croire à un monde de demain meilleur et durable? C'est le triple défi de cette nouvelle aventure cinématographique signée Yann Arthus-Bertrand dont le rédacteur en chef est Michael Pitiot, qui entraîne dans son sillage les missions scientifiques de TARA, un pool unique de chercheurs, océanographes et biologistes de plusieurs pays. Grâce à une photographie époustouflante, ce film nous emmène dans un voyage magnifique et inédit au cœur des régions les plus mal connues de notre planète. Ce film raconte les plus merveilleuses comme les plus terrifiantes expériences humaines de notre temps. Tourné aux quatre coins d'une géographie extrême, il raconte l'odyssée moderne des hommes à la découverte de leur planète bleue.
	10h15 à 11h15	Sur le dos des baleines	primaires, collèges et lycées	52'	Jean Michel Corillion	En 2007, dans la douceur de l'hiver austral, Laurent Soulier, scientifique et défenseur des baleines s'est rendu dans l'archipel des australes, au sud de Tahiti, pour étudier les baleines à bosse. Certains de ces monstres marins viennent chercher le repos dans les eaux tièdes de l'île de Rurutu, devenue aire de reproduction idéale et de sevrage pour les baleineaux. aidé d'un pêcheur local et du cameraman Yann Hubert, spécialiste des fonds marins, Laurent Soulier a repéré une des pensionnaires moins farouche que les autres. accompagnée de son petit, elle s'est laissé doucement approcher...
	12h45 à 14h	Honu here protégeons le sacré Petit poisson deviendra grand	primaires, collèges et lycées	26' 26'	Anthony Lagant Eric Clua	A travers 3 thématiques : éducation, conservation, recherche, l'association Te mana o te moana essaye de sauvegarder les tortues de Polynésie. Le marché de l'aquariophilie est approvisionné à 90% par des animaux adultes capturés dans leur milieu naturel. La capture et l'élevage des post-larves mise au point en Polynésie française est porteuse de beaucoup d'espoir. Elle permet d'alléger la pression de pêche sur les poissons adultes qui sont autant de précieux géniteurs pour l'écosystème.
	14h15 à 15h30	Reines du lagon Précieux ailerons	primaires, collèges et lycées	30' 26'	Dominique Martial François Reinhart	Au cœur d'un immense continent bleu, le Pacifique, il est une île, une oasis qui a un nom de princesse : BORA BORA. Dans cet éden tropical, un homme, un passionné, Moeava de Rosemont milite à travers l'Association Manta Polynesia Research and Protect pour que les raies manta, ses élégants oiseaux des mers restent les reines du lagon. En Polynésie comme partout ailleurs, les requins sont menacés. depuis la fin des années 50, la population de requins a été réduite de 90% la principale cause en est le shark finning, une pratique qui consiste à pêcher les requins pour leur découper les ailerons avant de les remettre à la mer...encore vivants. 100 millions de requins meurent ainsi chaque année, soit 3 par seconde. Le gouvernement polynésien a décidé de réagir et de protéger les requins. la pratique du shark feeding est interdite. Le shark feeding est le principe d'attirer les requins avec de la nourriture, pour les montrer aux touristes et leur permettre de prendre des photos souvenir de ces rencontres incroyables. Mais le shark feeding change t il les habitudes des requins ? Les rend il plus agressifs ?